

Міністерство освіти і науки України  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра історії української літератури та компаративістики  
Українська Вільна Академія Наук у США

**Шановні колеги!**

**26-27 жовтня 2017 р.** у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка відбудеться Міжнародна наукова конференція

**«ГРИГОРІЙ КОСТЮК ТА ЙОГО ДОБА»,  
ПРИСВЯЧЕНА 115-РІЧЧЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЦЯ**

**Наукова проблематика конференції:**

1. Григорій Костюк як учений-літературознавець, письменник, громадський діяч.
2. Винниченкознавчі студії письменника.
3. Публіцистика Г. Костюка.
4. Мемуарна творчість Г. Костюка.
5. Поділлязнавчі аспекти української і зарубіжної літератури.

Реєстрація учасників конференції **25 жовтня** з 8<sup>00</sup> до 10<sup>00</sup> год. у вестибюлі головного корпусу університету (вул. Огієнка, 61).

Матеріали публікуватимуться до початку конференції у збірнику “Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки”, включеному до Переліку фахових видань України з філологічних наук і проіндексованому у міжнародних наукометричних базах Index Copernicus (IC), GOOGLE SCHOLAR.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська, німецька, польська та російська.

Під час роботи конференції із циклу щорічних лекцій пам'яті Івана Огієнка буде прочитана відкрита лекція. «”Праця моя – це не амбіція”»: літературний портрет Григорія Костюка у контексті епохи».

Для участі в конференції просимо надіслати електронною поштою **до 1 липня 2017 року** заявку, в якій вказати тему, інформацію про автора (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь і вчене звання, місце роботи, телефон) і текст доповіді обсягом **6-12** повних сторінок. Для учасників конференції без ученого ступеня обов'язкова рецензія наукового керівника. Вартість публікації – **50 грн.** за сторінку (одноосібні публікації для учасників, що мають учений ступінь доктора наук, здійснюються безкоштовно), організаційний внесок – **150 грн.**

## ЗАОЧНА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

Для заочної участі у конференції необхідно до **1 липня 2017 р.** надіслати заявку (*взірець заявки див. нижче*) і текст статті (6-12 стор.), а також перерахувати організаційний внесок у розмірі **50 грн.** Оргвнесок включає витрати на підготовку програми конференції (друкований та електронний варіанти), розсилку програми та збірника статей учасникам (особи, які не сплатили оргвнесок, матеріали не надсилаються!). Публікація статті здійснюється з розрахунку **50 грн.** за сторінку.

Оплата публікації та оргвнеску здійснюється після схвалення матеріалів до друку (про що авторам буде повідомлено додатково до **1 вересня 2017 р.**)

– поштовим переказом на адресу: Джурбій Тетяна Олександрівна, кафедра історії української літератури та компаративістики, факультет української філології та журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, вул. Огієнка, буд. 61, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька обл., Україна, 32300;

– банківською карткою, реквізити якої будуть повідомлені в другому інформаційному листі.

**Проїзд, проживання – коштом учасників.**

### Вимоги до змісту та технічного оформлення тексту статті:

• Відповідно до постанови президії ВАК України від 15.01. 2003 р. № 7-05/1 „Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України” (Бюлетень ВАК України. – 2003. – № 1) наукова стаття має містити такі обов'язкові елементи:

– постановка проблеми в загальному та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями;

– аналіз останніх досліджень та публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми, і на які спирається автор;

– виділення нерозв'язаних раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;

– формулювання мети статті (постановка завдання);

– виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

– висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок.

• У першому рядку перед прізвищем автора в лівому кутку подається шифр УДК (звичайним шрифтом).

• Текст набирається шрифтом “Times New Roman”, розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1 см. Параметри сторінки: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2 см.

• У тексті не допускається вирівнювання пропусками.

• У тексті використовується дефіс «-», який не відділяється пропусками, і тире «—» (Alt+0151).

• Ініціали відділяються від прізвищ нерозривним пробілом (комбінація клавіш Ctrl+Shift+Пробіл).

• Посилання на використані джерела в тексті робити за зразком [2, 364; 5, 127; 7-9], де перша цифра – номер джерела в списку використаних джерел, номер сторінки через кому, декілька джерел через крапку з комою або через дефіс.

• За необхідності примітки (коментарі) до тексту оформляти так: у тексті за допомогою функції “Верхній індекс” ставиться порядковий номер примітки (напр.:...1 ...2), а після тексту статті (до “Списку використаних джерел”) із заголовком «Примітки» (у центрі) наскрізною нумерацією подається текст примітки.

• Після тексту статті (приміток) у центрі подається заголовок «Список використаних

джерел» і в алфавітному порядку наводяться використані джерела (спочатку “кирилицею”, потім “латиницею”). Список використаних джерел оформлюється за вимогами ВАК (Бюлетень ВАК України. – 2009. – № 3).

• У списку необхідно розрізняти тире та дефіс.

• Після “Списку використаних джерел” подаються анотації – українською (250-300 знаків) та англійською мовами (1800-2000 знаків) з відповідними заголовками: “Анотація”, “Summary” та ключові слова (5-7 слів).

• *Матеріали, які не відповідатимуть вимогам, будуть відхилені.*

### Зразок оформлення матеріалів:

УДК

П.Г. Соломейко, О.С. Крицький

НАЗВА СТАТТІ ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ

Анотація

Ключові слова:

**Текст статті**

Примітки

Список використаних джерел

Summary

Key words:

#### **Список використаних джерел (взірець)**

1. Безхутрий Ю. М. Художній світ Миколи Хвильового [Електронний ресурс] / Ю. М. Безхутрий. Режим доступу: [http://www.philology.univer.kharkov.ua/nauka/e\\_books/Bezkhoutry.pdf](http://www.philology.univer.kharkov.ua/nauka/e_books/Bezkhoutry.pdf).

2. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Елена Андреевна Земская. — [3-е изд., испр.] – М. : Флинта, 2006. — 328 с.

3. Каракуця О. М. Фразеологізми української мови з компонентом душа (структурно-семантичний, ідеографічний, лінгвокультурологічний аспекти): автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец.: 10.02.01. «Українська мова» / О. М. Каракуця. – Харків, 2002. – 19 с.

4. Слинко І. І. Синтаксис сучасної української літературної мови: Проблемні питання: [навч. посібник] / І. І. Слинко, Н. В. Гуйванюк, М. Ф. Кобилянська. – К. : Вища шк., 1994. – 670 с.

5. Ужченко В. Д. Нові лінгвістичні парадигми «концепт – фразеологізм – мовна картина світу» / В. Д. Ужченко // Східнословянські мови в їх історичному розвитку: збірник наукових праць. – Запоріжжя, 2006. – С. 146–151.

6. Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» [Электронный ресурс] / В. Щукин // Вопросы литературы. – 2006. – № 3 (май-июнь). – Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/voplit/2006/3/shu6-pr.html>.

7. Evans V. Cognitive Linguistics. An Introduction / V. Evans, M. Green. – Edinburgh : Edinburgh University Press, 2006. – 830 p.

**Контакти: тел.: 067 94 94 221 (Джурбій Тетяна Олександрівна )**

**E-mail: kaf\_ukr\_lit@kpnu.edu.ua**

## Заявка

на участь у Міжнародній науковій конференції «Григорій Костюк та його доба»

25-26 жовтня 2017 р., м. Кам'янець-Подільський

Прізвище, ім'я та по батькові \_\_\_\_\_

Назва статті: \_\_\_\_\_

Наукова проблематика: \_\_\_\_\_

Установа: \_\_\_\_\_

Посада: \_\_\_\_\_

Вчене звання, науковий ступінь: \_\_\_\_\_

Поштова адреса: (для учасників з України № відділення «Нової пошти») \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Очна / заочна участь \_\_\_\_\_

Участь у культурній програмі \_\_\_\_\_

*Учасники можуть самостійно забронювати номер в одному із готелів міста.*

Культурна програма включає екскурсію містом.